Curial e Güelfa

UNA NOVEL·LA CAVALLERESCA EN UN CONTEXT ITALIÀ

Barcelona

Reial Acadèmia de Bones Lletres

23 de febrer de 2018

Assistència lliure i gratuïta, prèvia inscripció a ilcc@udg.edu

Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes

CESURA

Narpan
Espai de literatura i cultura medieval

www.udg.edu/ilcc
www.cesura.info

El *Curial e Güelfa* explica una història trobadoresca i cavalleresca. Segueix els models de les novel·les de Lancelot i Tristany, de la crònica de Bernat Desclot i de les tres corones italianes del Trecento. L'Anònim construeix una prosa que imita Boccaccio i les traduccions dels clàssics, i desenvolupa la ficció sobre la lectura i el comentari de Dante. Martí de Riquer explicà el Curial en el marc de la vida i la literatura cavalleresques a França i a la Corona d'Aragó. Aquesta vegada volem fer-ho en el marc de la cavalleria a Itàlia i de les traduccions dels antics.

PROGRAMA

9,15 h

JAUME TORRÓ
(ILCC-Universitat de Girona)

"Curial e Güelfa: una novel·la cavalleresca en una cort trobadoresca"

10 h

LOLA BADIA
(Universitat de Barcelona)

"Cent anys d'estudis sobre el Curial e Güelfa"

10,45 h

MANUELA MENI
(Casale Monferrato, Archivio Diocesi)

"Il marchesato di Monferrato dopo la perdita di Chivasso (1435 – 1464)"

12 h

FRANCESCO STORTI
(Università degli Studi di Napoli Federico II)

"«Con la sua spata a la mano fece opera de magnanimo et valoroso cavaliero». Istituzionalizzazione del sogno cavalleresco nella Napoli aragonese"

12,45 h

ALESSIO RUSSO
(Università degli Studi di Napoli Federico II)

"Giostre, tornei e duelli nella Napoli aragonese: tra politica e ideale cavalleresco"

15 h

JOAN MOLINA
(Universitat de Girona)

"De Pavia a Nàpols: la empremta llombarda en la cort d'Alfons IV el Magnànim"

15,45 h

MONTSERRAT FERRER
(Universitat Autònoma de Barcelona)

"La Història d'Alexandre de Quint Curci en català: un viatge d'Itàlia a la Corona d'Aragó al segle XV"

16, 30 h

PAOLO PONZÙ DONATO
(Università degli Studi di Firenze)

"Dalla 'mira vanitas' dei romanzi medievali ai 'gesta clarorum virorum': l'Istoria d'Alexandro Magno di Pier Candido Decembrio (1438)"

17,15 h

FULVIO DELLE DONNE,
GIUSEPPE GERMANO,
ANTONIETTA IACONO,
GUIDO CAPPELLI i FRANCISCO RICO

Presentació del Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese (CESURA).

Discusants convidats:

Anna Alberni *(ICREA-U. de Barcelona)*, Alejandro Coroleu *(ICREA-U. Autònoma de Barcelona)*, Anton Maria Espadaler *(U. de Barcelona)*, Joan Domenge *(U. de Barcelona)*, Isabel Grifoll *(U.de Lleida)*, Marta Marfany *(U. Pompeu Fabra)*, María Morrás *(U. Pompeu Fabra)*, Josep Pujol *(U. Autònoma de Barcelona)*, Meritxell Simó *(U. de Barcelona-IRCVM)*

COMITÈ CIENTÍFIC:

Lola Badia
(Universitat de Barcelona)
Miriam Cabré
(ILCC-Universitat de Girona)
Lluís Cabré
(Universitat Autònoma de Barcelona)
Fulvio Delle Donne
(Università degli Studi della Basilicata)
Antonietta Iacono
(Università degli Studi di Napoli Federico II)

COMITÈ ORGANITZADOR:

Rafael Ramos, Jaume Torró, Sadurní Martí, Sergio Moreno i Laia Danés
(ILCC-Universitat de Girona)

Assistència lliure i gratuïta, prèvia inscripció a ilcc@udg.edu

www.udg.edu/ilcc
www.cesura.info

Amb el suport de:

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Generalitat de Catalunya
Departament d'Economia i Coneixement

Universitat de Girona
Departament de Filologia i Comunicació

Disseny gràfic: joan@joanjuanola.com