Oltre Napoli:
il Rinascimento nei centri dell'Italia meridionale

Questo incontro internazionale e interdisciplinare vuole raccogliere le ricerche più aggiornate degli ultimi dieci anni sulla storia e sulla cultura nei centri dell'Italia meridionale tra Quattrocento e Cinquecento, al fine di creare un'immagine più bilanciata del Mezzogiorno nel Rinascimento italiano ed europeo. Il convegno, che ha impostazione seminariale, nasce dal progetto di realizzazione del *Companion to Renaissance in the centres of southern Italy* per il prestigioso editore internazionale Brill (Leiden-New York) nella serie *Brill-Renaissance Society of America*, che costituirà il primo volume di sintesi complessiva sul Rinascimento meridionale.

In questa occasione si riuniscono con un approccio ampio e comparativo i lavori di studiosi italiani e stranieri che hanno condotto ricerche sull'Italia meridionale e che provengono da ambiti disciplinari e contesti accademici diversi. L'obiettivo è di creare un confronto su aspetti specifici dell'Italia meridionale e su temi ampi come i fenomeni di continuità e discontinuità tra Quattrocento e Cinquecento, gli effetti dei cambiamenti dinastici tra i regni, l'esistenza di forme dei Rinascimenti locali.

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA
Bianca de Divitiis (Università di Napoli Federico II)
bianca.dedivitiis2@unina.it

Informazioni:
companionsouthernitaly@gmail.com

HistAntArtSI
Historical Memory, Antiquarian Culture,
Artistic Patronage

HistAntArtSI
Historical Memory, Antiquarian Culture, Artistic Patronage:
Social Identities in the Centres of Southern Italy
between the Medieval and Early Modern Period

Con il supporto scientifico del
Centro Europeo di Studi su Umanesimo e
Rinascimento Aragonese - CESURA

Con la collaborazione di

dipartimento studi umanistici

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Oltre Napoli: il Rinascimento nei centri dell'Italia meridionale

Napoli, 1-2 marzo 2018

Accademia Pontaniana
Via Mezzocannone, 8

BRAU - Biblioteca di Area Umanistica
Piazza Bellini, 60

Accademia Pontaniana
Giovedì 1 marzo 2018

Indirizzi di saluto e apertura dei lavori
(ore 9.00-9.30)

Bianca de Divitiis, *Introduzione: il progetto del* Companion *sul Rinascimento in Italia meridionale*

Sessione I. Il contesto
(ore 9.30-13.30)

1.1 David Abulafia, *L'Italia meridionale, l'Europa e il Mediterraneo*
1.2 Eleni Sakellariou, *Demografia, produzione e scambi*
1.3 Roberto Delle Donne, *Sistemi giuridici e istituzioni*

Coffee-break
(ore 11.00-11.30)

1.4 Francesco Montuori, *Spazi linguistici: usi e culture*
1.5 Vladimiro Valerio, *Rappresentazione del territorio: cartografia e mappe dell'Italia meridionale continentale*

Pranzo
(ore 13.30-14.30)

Sessione II. Reti urbane
(ore 14.30-18.00)

2.1 Francesco Senatore, *Città e centri minori nell'Italia meridionale*
2.2 Giuliana Vitale, Élites*, famiglie e vicinati*
2.3 Francesco Storti, *Conflitti cittadini nell'Italia meridionale tra medioevo e prima età moderna*

Coffee-break
(ore 16.00-16.30)

2.4 Francesco Caglioti, *Commemorazione: scolpire per le* élites *meridionali*
2.5 Fulvio Lenzo, *Strade, acqua e rifiuti: le infrastrutture urbane attraverso il territorio meridionale*

BRAU
Biblioteca di Area Umanistica
Venerdì 2 marzo 2018

Sessione III. Storie e narrazioni
(ore 9.30-13.00)

3.1 Fulvio Delle Donne, *La storiografia dal regno aragonese al viceregno spagnolo*
3.2 Guido Cappelli, *I trattati e la scrittura politica*

Coffee-break
(ore 11.00-11.30)

3.3 Lorenzo Miletti, *Storie locali e antiquaria nelle città dell'Italia meridionale (1450-1600)*
3.4 Chiara De Caprio, *Cultura orale e scritta: storiografia vernacolare, testi amministrativi e narrazioni popolari nell'Italia meridionale*

Pranzo
(ore 13.00-14.00)

Sessione IV. Reti culturali
(ore 14.00-18.00)

4.1 Carlo Vecce, *Teatro e letteratura in latino e vernacolo*
4.2 Guido Giglioni, *Filosofia e produzione intellettuale nell'Italia meridionale*
4.3 Giancarlo Abbamonte, *Biblioteche di umanisti e delle* élites *nell'Italia meridionale*

Coffee-break
(ore 16.00-16.30)

4.4 Teresa D'Urso, *Illustrazione e miniatura: manoscritti e produzione libraria tra Quattrocento e Cinquecento*
4.5 Dinko Fabris, *Musica e committenza musicale nelle corti del Regno meridionale*