



CONVEGNO INTERNAZIONALE

Napoli, 1-2 marzo 2018



Oltre Napoli

Il Rinascimento nei centri dell'Italia meridionale

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA E INTRODUZIONE
Bianca de Divitiis (Università di Napoli Federico II)

Accademia Pontaniana
Via Mezzocannone, 8
1 marzo, ore 9:00

BRAU - Biblioteca di Area Umanistica
Piazza Bellini, 60
2 marzo, ore 9:30

SESSIONE I. IL CONTESTO

- David Abulafia, *L'Italia meridionale, l'Europa e il Mediterraneo*
- Eleni Sakellariou, *Demografia, produzione e scambi*
- Roberto Delle Donne, *Sistemi giuridici e istituzioni*
- Francesco Montuori, *Spazi linguistici: usi e culture*
- Vladimiro Valerio, *Rappresentazione del territorio: cartografia e mappe dell'Italia meridionale continentale*

SESSIONE II. RETI URBANE

- Francesco Senatore, *Città e centri minori nell'Italia meridionale*
- Giuliana Vitale, *Élites, famiglie e vicinanzi*
- Francesco Storti, *Conflitti cittadini nell'Italia meridionale tra medioevo e prima età moderna*
- Francesco Caglioti, *Commemorazione: scolpire per le élites meridionali*
- Fulvio Lenzo, *Strade, acqua e rifiuti: le infrastrutture urbane attraverso il territorio meridionale*

SESSIONE III. STORIE E NARRAZIONI

- Fulvio Delle Donne, *La storiografia dal regno aragonese al vicereame spagnolo*
- Guido Cappelli, *I trattati e la scrittura politica*
- Lorenzo Miletto, *Storie locali e antiquaria nelle città dell'Italia meridionale (1450-1600)*
- Chiara De Caprio, *Cultura orale e scritta: storiografia vernacolare, testi amministrativi e narrazioni popolari nell'Italia meridionale*

SESSIONE IV. RETI CULTURALI

- Carlo Vecce, *Teatro e letteratura in latino e vernacolo*
- Guido Gigliani, *Filosofia e produzione intellettuale nell'Italia meridionale*
- Giancarlo Abbamonte, *Biblioteche di umanisti e delle élites nell'Italia meridionale*
- Teresa D'Urso, *Illustrazione e miniatura: manoscritti e produzione libraria tra Quattrocento e Cinquecento*
- Dinko Fabris, *Musica e committenza musicale nelle corti del Regno meridionale*