



WORKSHOP  
*Melancholia - Insania - Superstitiones.*  
*Il mondo parallelo dalla Classicità all'Umanesimo*

Organizzato nell'ambito del  
*V ciclo dei Seminari aragonesi*

a cura di Antonietta Iacono



Aula ex Cataloghi lignei  
Complesso di San Pietro Martire all'Università  
Via Porta di Massa, 1  
30 maggio 2019

Comitato scientifico

Guido Cappelli (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)  
Fulvio Delle Donne (Università degli Studi della Basilicata)  
Marc Deramaix (Université de Rouen – Normandie)  
Giuseppe Germano (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Antonietta Iacono (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Mariantonietta Paladini (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
Rossana Valenti (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Segreteria e Coordinamento

Nicoletta Rozza (Università degli Studi di Napoli Federico II)



WORKSHOP  
*Melancholia- Insania - Superstitiones.*  
*Il mondo parallelo dalla Classicità all'Umanesimo*

Organizzato nell'ambito del  
V ciclo dei Seminari aragonesi

a cura di Antonietta Iacono

Saluti delle autorità 9.00-9.30

I sessione 9.30-10.30

Presiede Rossana **VALENTI**

Mariantonietta Paladini: *La melancholia* degli antichi: tra medicina e culto

Annalisa De Rosa: *L'honestas* della danza alla corte aragonese di Napoli: la pantomima di Luciano di Samosata nella traduzione di Calceopulo

*Dibattito*

11.00-11.30 pausa caffè

II sessione 11.30-12.30

Presiede Guido **CAPPELLI**

Vincenzo Santoro: *La Taranta*. Cura dell'anima e musica nella tradizione popolare

Paola Caruso: *L'umanista* Elisio Calenzio, Taranto e Taranta

*Dibattito*

Pausa pranzo 13.00-15.00

III sessione 15.00-16.00

Presiede **F. DELLE DONNE**

Vera Tufano: Superstizioni e pedagogia nel *Quinquennius* di Giovanni Pontano

Fabrizio Scrivano: La credulità nelle novelle di Masuccio Salernitano

*Dibattito*

Pausa caffè 16.30-17.00

IV sessione 17.00-18.30

Presiede G. **GERMANO**

Lorenzo Geri: *I Dialoghi* di Giovanni Pontano e il tema della follia

Gianluca del Noce: Forme e funzioni della 'follia' nella strategia compositiva dell'*Antonius* di Giovanni Pontano

Michele Pizzi: La 'follia' di Giovanni Pontano. Tentativi di interpretazione dell'*Asinus*

*Dibattito*

18.30-19.00

*Conclusioni* Antonietta Iacono