

Rapporto sulle Attività del Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese – CESURA

Il Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese – CESURA è una associazione costituita con atto notarile del 18 aprile 2017.

Nel giugno 2018 è stato iscritto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche. In considerazione di questo riconoscimento, CESURA, dallo scorso giugno, è stato formalmente ammesso anche tra gli Enti ai quali può essere devoluto il 5 per mille.

Dal settembre 2018 è stata avviata la procedura per fare di CESURA un Centro interuniversitario internazionale (con Università italiane, francesi e spagnole).

CESURA si pone il fine di promuovere la valorizzazione delle ricerche e degli studi storici, archeologici, letterari, filologici, linguistici e artistici dell'Umanesimo e del Rinascimento, ovvero del periodo aragonese del Regno di Napoli. Nasce come esigenza di rendere maggiormente riconoscibile il lavoro di un gruppo di studiosi afferenti a istituzioni accademiche internazionali (l'elenco aggiornato è qui: <http://www.cesura.info/it/membri>), che si è andato consolidando nel corso di numerosi convegni e seminari internazionali. Sicuramente il frutto di tanto lavoro ha avuto esiti molto innovativi (se non di rottura e cesura, per richiamare l'acronimo del Centro studi) sul piano scientifico, creando un proficuo sodalizio e fecondi scambi di idee.

Principali attività che hanno condotto alla fondazione di CESURA

- Convegno internazionale: *L'immagine di Alfonso il Magnanimo tra Catalogna e Italia, tra letteratura e storia*, Potenza, Università della Basilicata, 4 e 5 dicembre 2014, con la collaborazione dell'Università della Basilicata, dell'Università di Girona, della Fundació Ramon Llull (a cura di Fulvio Delle Donne e Jaume Torró Torrent).
- Convegno internazionale: *Et antea et postea. Politica e ideologia nella Napoli aragonese*, Università di Napoli Federico II, 1-2 ottobre 2015 (a cura di A. Iacono, F. Senatore, G. Abbamonte).
- Convegno internazionale: *Linguaggi e Ideologie nel Regno di Napoli in età aragonese (1442-1503)*, Università di Napoli Federico II, Università della Basilicata, Napoli, 19-20 dicembre 2016 (a cura di F. Delle Donne e A. Iacono).
- Cicli di incontri di studi internazionali nel 2015, 2016 presso l'Università di Napoli Federico II (a cura di A. Iacono).

Attività del 2017

- 16 marzo 2017, Napoli: Presentazione del libro Guido Cappelli, *'Maiestas'. Politica e pensiero politico nella Napoli aragonese* (<http://www.cesura.info/it/events/presentazione-del-libro-maiestas-di-guido-cappelli/>).
- 19 aprile, Napoli: Seminario di Marc Deramaix (Université de Rouen Normandie, Equipe de Recherches Interdisciplinaires sur les Aires Culturelles, Institut Universitaire de France), *'Arcadia Neapolitana'. L'Arcadia di Sannazaro o l'accademia pontaniana 'sub specie bucolica'* (<http://www.cesura.info/events/seminario-deramaix-arcadia>).
- 28 aprile, Napoli: Seminario di Florence Bistagne (Université d'Avignon), *Le ultime lettere di Giovanni Pontano* (<http://www.cesura.info/it/events/seminario-bistagne>).
- 17 maggio, Napoli: Seminario di Francesco Furlan (Centre National de la Recherche Scientifique-Institut Universitaire de France), *Leon Battista Alberti: Fiorentino?* (<http://www.cesura.info/events/seminario-furlan>).
- 26 maggio, Napoli: Seminario di Luigi Tufano (Univ. Napoli Federico II), *'Sigilla Aragonensia'. Per uno studio sfragistico delle impronte di Alfonso II e di Federico* (<http://www.cesura.info/events/seminario-tufano>).

- 8 giugno, Napoli: Seminario di Guido Cappelli (Univ. L'Orientale di Napoli), *La coscienza della fine nell'opera di Giovanni Pontano* (<http://www.cesura.info/events/seminario-cappelli>).
- 23 giugno, Napoli: Seminario di John Van Sickle (City University of New York - Brooklyn College), *'Ut pictura poesis'. Illustrando il libro bucolico di Virgilio nella Napoli del Quattrocento* (<http://www.cesura.info/events/conference-van-sickle>).
- 4-8 ottobre 2017, Napoli: Collaborazione e sostegno esterno per il XX Congresso della Corona d'Aragona. *La Corona d'Aragona e l'Italia*, (<http://www.cesura.info/events/xx-congresso-di-storia-della-corona-daragona-la-corona-daragona-e-litalia>).
- 26 ottobre, Napoli: Seminario di Hélène Casanova-Robin (Université Paris-Sorbonne, Paris IV), *I Libri di Baia di Giovanni Pontano tra 'voluptas' e 'sapientia'* (<http://www.cesura.info/events/conference-casanova-robin>).
- 27 Ottobre, Napoli: Convegno *'Curial e Güelfa': letteratura cavalleresca nel regno di Alfonso il Magnanimo*. (<http://www.cesura.info/it/events/international-conference-curial-e-guelfa-letteratura-cavalleresca-nel-regno-di-alfonso-il-magnanimo>).
- 1-2 dicembre, Napoli: Convegno-Seminario di formazione con borse di studio *Ancora su poteri, relazioni, guerra nel regno di Ferrante d'Aragona* (<http://www.cesura.info/it/events/convegno-ancora-su-poteri-relazioni-guerra-nel-regno-di-ferrante-daragona>).
- 18 dicembre, Napoli: Convegno *Bucolica e Pastorale: un genere e le sue trasformazioni nell'Umanesimo meridionale tra latino e volgare* (<http://www.cesura.info/it/events/convegno-conference-bucolica-e-pastorale-un-genere-e-le-sue-trasformazioni-nellumanesimo-meridionale-tra-latino-e-volgare>).

Attività del 2018

- 11-12 febbraio 2018, Barletta: Convegno internazionale: *La coscienza del presente e la percezione del mutamento*, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica italiana (<http://www.cesura.info/it/events/international-conference-la-coscienza-del-presente-e-la-percezione-del-mutamento>).
- 23 febbraio 2018, Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona: Convegno internazionale *Curial e Güelfa: Una novel·la cavalleresca en un context italià* (<http://www.cesura.info/it/events/international-conference-curial-e-guelfa-una-novel%C2%B7la-cavalleresca-en-un-context-italia>).
- 1-2 marzo 2018, Napoli: Convegno internazionale *Oltre Napoli: il Rinascimento nei centri dell'Italia meridionale* (<http://www.cesura.info/it/events/oltre-napoli-il-rinascimento-meridionale>).
- 20 Marzo 2018, Napoli, seminario: Giancarlo Lacerenza (L'orientale, Univ. Napoli): *Aspetti della presenza culturale ebraica nella Napoli del Quattrocento* (<http://www.cesura.info/events/seminario-lacerenza>).
- 16-18 Aprile 2018, Napoli: Convegno internazionale *Al di là del repubblicanesimo. Modernità politica e origini dello Stato. Esperienze e discipline a confronto (1350-1650)*.
- 26 Aprile 2018, Napoli, seminario: Paolo Pontari (Univ. Pisa): *"Ne Phormio a te aliisque appeller!"*. *Biondo Flavio e Alfonso d'Aragona: storiografia, politica e diplomazia* (<http://www.cesura.info/events/seminario-pontari>).
- 21 giugno 2018, Napoli, convegno: *Altri Rinascimenti / Nuovi Rinascimenti. Riletture della "Sala dei baroni"* (<http://www.cesura.info/events/altri-rinascimenti-sala-dei-baroni>).
- 27 Giugno 2018, giornata di studi: Sebastiano Valerio (Univ. Foggia), Marta Celati (Oxford University), Monica Santangelo (Univ. di Napoli Federico II): *Antonio de' Ferrarisi, il Galateo e Giunio Giuniano Maio testimoni della crisi* (<http://www.cesura.info/it/events/testimoni-del-tramonto>).
- 5 luglio 2018, Napoli, seminario internazionale: Álvaro Ibáñez Chacón (Univ. Granada), *Graece (re)uertere: i Parallela minora da Guarino a Costantino Lascaris* (<http://www.cesura.info/it/events/conference-chacon/>)

- 10 ottobre 2018, Napoli, seminario internazionale: Victòria A. Burguera i Puigserver (Universitat de Barcelona / Universitat de les Illes Balears), *La conflittualità marittima nella Corona d'Aragona: dall'Interregno alla conquista di Napoli (1410-1442)* (<http://www.cesura.info/it/events/1846/>).
- 13 ottobre 2018, Napoli, presentazione del libro di John Mc Cormick: *Reading Machiavelli* (<http://www.cesura.info/it/events/reading-machiavelli>).
- 17 ottobre 2018, Napoli, seminario internazionale: Joana Barreto (Univ. Lumière-Lyon 2), Michele Ansanì (Univ. di Padova), *Riscoperta e analisi dei disegni delle artiglierie aragonesi custoditi nella Bibliothèque Nationale de France* (<http://www.cesura.info/it/events/artiglierie-aragonesi>).
- 15-17 novembre, Fondi, convegno internazionale: *Principi e corti nel Rinascimento meridionale. I Caetani e le altre signorie nel Regno di Napoli* (<http://www.cesura.info/events/principi-e-corti-nel-rinascimento-meridionale>).
- 23 novembre, Napoli, convegno internazionale: Fulvio Delle Donne (Univ. della Basilicata), Lluís Cabré (Univ. Autònoma Barcelona), Alejandro Coroleu (Univ. Autònoma Barcelona), Andrea Lai (Univ. Sassari), *Libri per la corte e per la città nella corona d'Aragona (1380-1500)* (<http://www.cesura.info/it/events/libri-per-la-corte>).

Attività del 2019

- 2-3 febbraio, Barletta, convegno: #FARESTORIA: *Essere | Insegnare | Raccontare. Incontro di studi a un anno dalla scomparsa di Raffaele Licinio* (<http://www.cesura.info/it/events/convegno-farestoria-essere-insegnare-raccontare-incontro-di-studi-ad-un-anno-dalla-scomparsa-di-raffaele-licinio/>).
- 14 marzo, Napoli: I libri di CESURA: Per il testo delle Elegie e degli Epigrammi di Iacopo Sannazaro di Anita Di Stefano (<http://www.cesura.info/it/events/presentazione-del-libro-per-il-testo-delle-elegie-e-degli-epigrammi-di-iacopo-sannazaro/>).
- 11 aprile, Napoli: I libri di CESURA: *La tradizione di Orazio nei secc. XV-XVIII* di Antonio Iurilli (<http://www.cesura.info/it/events/tradizione-orazio/>).
- 16 aprile, Napoli, seminario: Florence Bistagne, Sfide e metodi della traduzione del plurilinguismo: il caso Pontano (<http://www.cesura.info/it/events/seminario-bistagne-sfide-plurilinguismo/>).
- 23-24 maggio, Napoli, convegno: *Cultura, religione e società a Napoli fra latino e volgare nella prima metà del Cinquecento* (<http://www.cesura.info/it/events/cultura-religione-e-societa/>).
- 30 maggio, Napoli: Workshop: Melancholia - Insania - Superstitiones (<http://www.cesura.info/it/events/workshop-melancholia-insania-superstitiones/>).
- 30 maggio, Napoli: I libri di CESURA: *L'amministrazione del regno di Sicilia* di Alessandro Silvestri (<http://www.cesura.info/it/events/i-libri-di-cesura-lamministrazione-del-regno-di-sicilia-di-alessandro-silvestri/>).
- 31 maggio, Napoli: I libri di CESURA: *Federico d'Aragona (1451-1504)* di Alessio Russo (<http://www.cesura.info/it/events/i-libri-di-cesura-federico-daragona-1451-1504-di-alessio-russo/>).
- 4 giugno, Napoli: Seminario: Francesco Furlan, *Nel gran mare dell'ignoto: Umanesimo e alterità (1300-1600)* (<http://www.cesura.info/it/events/seminario-francesco-furlan-nel-gran-mare-dellignoto-umanesimo-e-alterita-1300-1600/>).
- 5 giugno, Napoli: Seminario: Marc Deramaix, *La grotta del Giordano nel De partu Virginis* (<http://www.cesura.info/it/events/seminario-marc-deramaix-la-grotta-del-giordano-nel-de-partu-virginis/>).
- 11 giugno, Napoli: Seminario: Cristina M. García García, *Comunidad política y entorno cortesano en la Corona de Aragón durante el reinado de Juan I, 1387-1396* (<http://www.cesura.info/it/events/seminario-cristina-m-garcia-garcia-comunidad-politica-y-entorno-cortesano-en-la-corona-de-aragon-durante-el-reinado-de-juan-i-1387-1396/>).

- 25 giugno, Napoli: I libri di CESURA: *La nobiltà di Seggio napoletana e il riuso politico dell'Antico tra Quattro e Cinquecento* di Monica Santangelo (<http://www.cesura.info/it/events/i-libri-di-cesura-la-nobiltà-di-seggio-napoletana-e-il-riuso-politico-dellantico-tra-quattro-e-cinquecento-di-monica-santangelo/>).
- 19 luglio, Cava de' Tirreni, convegno: Cava Aragonese: la costruzione di un'identità (<http://www.cesura.info/it/events/convegno-cava-aragonese/>)

Attività del 2020

- 21 gennaio, Napoli, seminario di Adriana Mauriello, *Napoli e dintorni nella novellistica italiana tra Trecento e Cinquecento*
- Numerose altre attività previste sono state annullate o spostate a causa del Covid-19.

Attività del 2021

- 22 gennaio, online, seminario di Sandra Bernabeu, *La evolución de las relaciones entre Alfonso el Magnánimo y Valencia*
- 12 febbraio, online, in collaborazione col Comune di Barletta, presentazione del libro *Fulvio Delle Donne, Tredici contro tredici. La Disfida di Barletta tra storia e mito nazionale*.
- 25 febbraio, online, seminario di Fabrizio Titone, *Tra dissimulazione e aperto dissenso: una lettura comparativa sulle espressioni di protesta nel basso Medioevo*
- 5 marzo, online, Giornata di studi: *Le trame del buon governo* (relazioni di E. Juncosa, N. Bock, B. Fighiolo)
- 12 marzo, online, seminario di Nunzio Ruggiero, *Gli studi aragonesi di Erasmo Pèrcopo*
- 20 maggio, online, seminario di Joana Barreto - Florence Bistagne, *Consumare, descrivere e teorizzare l'arte e il lusso nell'età aragonese*
- 20 maggio, online, seminario di Elizabeth Elmi, *Cantare versi nelle corti meridionali al tempo dei re aragonesi*
- 16 giugno, online, seminario di Sandra Bernabeu, *Alfonso el Magnánimo y el juramento de los cinco seggi (1442)*
- 30 giugno, online, seminario di Hélène Casanova-Robin, *Réminiscences plautiniennes dans le dialogue 'Asinus' de Giovanni Pontano*
- 14 luglio, online, seminario di, *Sebastiano Valerio, Il testamento spirituale di Antonio Galateo: il cod. Vat. Lat. 7584*
- 14 ottobre, online, seminario di Teofilo De Angelis, *Pietro da Eboli e le terme flegree*
- 28 ottobre, online, seminario di Ludovica Sasso: *Le invettive contro Lorenzo Valla Fra Napoli e Roma*
- 3 novembre, online, *Presentazione: Fulvio Delle Donne e Guido Cappelli - Nel Regno delle lettere. Umanesimo e politica nel Mezzogiorno aragonese*
- 5-7 novembre, Valencia, *Convegno internazionale: Valores unitivos del Mediterráneo. Rutas de la seda y del Grial*
- 29 novembre, online, seminario di Rosanna Morace: *Poetica e intertestualità tra Bernardo e Torquato Tasso*
- 3 dicembre, Napoli, *Convegno: La ricezione dei classici latini e le tecniche della comunicazione retorica e ideologica tra Medioevo e Umanesimo*
- 6 dicembre, Napoli, *Convegno: Una nuova "cavalleria democratica". Sociologia e cultura del soldato di professione (secoli XIV-XVI)*

Attività del 2022

- 20 gennaio, online, seminario di Clementina Marsico e Mariangela Regoliosi, *Lettori delle Elegantie di Valla: il caso del manoscritto idiografo dell'Escorial... e altri*
- 26 gennaio, online, seminario di Anita Di Stefano, *Elegie ed epigrammi di Iacopo Sannazaro: tradizione, temi, modelli*
- 28 febbraio, online, seminario di Claudia Corfiati, *Girolamo Borgia in Arcadia*
- 24 marzo, online, seminario su *L'esegesi virgiliana di Pomponio Leto: problemi filologici*

- 29 aprile, online, seminario di Armando Bisanti, *Antonio Beccadelli, Giovanni Marrasio e gli inizi dell'epigramma funerario quattrocentesco*
- 6 luglio, online, seminario di Giampiero Scafoglio, *La figura di Didone nel Boccaccio latino*
- 15 luglio, online, seminario di Adriana Mauriello, *Il romanzo a Napoli da Boccaccio a Cortese (secc. XIV-XVII)*
- 17 novembre, online, seminario su *Bucolica, Pastorale, Arcadia: codici, trasformazioni e intersezioni tra latino e volgare*

Attività del 2023

- 11-13 gennaio, Lecce, *Seminari didattici di filologia e letteratura latina medievale e umanistica*
- 28 febbraio, Napoli, seminario di Guido Cappelli su *Il pensiero politico nella Napoli aragonese*

Pubblicazioni prodotte o patrocinate

La Disfida di Barletta e la fine del Regno. Coscienza del presente e percezione del mutamento tra fine Quattrocento e inizio Cinquecento, cur. Fulvio Delle Donne – Victor Rivera Magos, Roma, Viella, 2019, Libri di Viella 324 (ISBN 978-88-3313-214-3).

Linguaggi e ideologie del Rinascimento monarchico aragonese (1442-1503). Forme della legittimazione e sistemi di governo, cur. Fulvio Delle Donne – Antonietta Iacono, Napoli, FedOAPress, 2018, Regna. Testi e studi su istituzioni, cultura e memoria del Mezzogiorno medievale, 3 (ISBN 978-88-6887-026-3: Open Access).

La Disfida di Barletta. Storia, fortuna, rappresentazione, cur. Fulvio Delle Donne – Victor Rivera Magos, Roma, Viella, 2017, Libri di Viella 271 (ISBN 978-88-6728-921-9).

L'esercizio della guerra, i duelli e i giochi cavallereschi. Le premesse della Disfida di Barletta e la tradizione militare dei Fieramosca, cur. Fulvio Delle Donne, Barletta, Cafagna, 2017, 'Tracce'. Testi e studi di storia e cultura dell'Italia mediterranea medievale, 2 (ISBN 978-88-96906-32-3).

L'immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia – La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia, a cura di Fulvio Delle Donne – Jaume Torró Torrent, Firenze, SISMEL – Ed. del Galluzzo, 2016, MediEVI, 10 (ISBN 978-88-8450-691-7).

L'Umanesimo aragonese, a cura di G. Cappelli, dossier per la rivista «Humanistica», 11 (2016): *Premessa*; Fulvio Delle Donne, *Il re e i suoi cronisti: Reinterpretazioni della storiografia alla corte aragonese di Napoli*; Guido Cappelli, *Dalla maiestas alla prudentia: L'evoluzione del pensiero politico di Giovanni Pontano*; Antonietta Iacono, *La poesia di Giovanni Pontano: Dalla rete dei referenti classici e contemporanei alla nuova mitografia per Napoli*; Michele Rinaldi, *L'astrologia nella Napoli aragonese*; Sebastiano Valerio, *Diagnosi della crisi: Cultura letteraria, filosofia e scienza nelle Epistolae; di Antonio de Ferrariis Galateo*; Claudia Corfiati, *Tra il Petrarca e il Pontano: L'umanesimo di Tristano Caracciolo*; Carlo Vecce, *Iacopo Sannazaro*; Marc Deramaix, *Musae mysticae: Gilles de Viterbe, Sannazar et Pontano*; Bianca de Divitiis, *Humanists and artistic debate in XVth century southern Italy*, With an Appendix by Lorenzo Miletto: *The chapters on architecture and urbanism in Leone's De nobilitate rerum*.

V. Rivera Magos, *Milites Baroli: Signori e poteri a Barletta tra XII e XIII secolo*, FedOA, Napoli, 2020, Regna 7 (ISBN 978-88-6887-075-1).

F. Delle Donne, *Tredici contro tredici. La Disfida di Barletta tra storia e mito nazionale*, Roma, Salerno editrice, 2020, Aculei 41 (ISBN 978-88-6973-394-9).

Al di là del Republicanesimo. Modernità politica e origini dello Stato, cur. G. Cappelli, Napoli, UniorPress, 2020 (ISBN 978-88-6719-194-9): Open Access.

Principi e corti nel Rinascimento meridionale. I Caetani e le altre signorie nel Regno di Napoli, cur. F. Delle Donne - G. Pesiri, Roma, Viella, 2021.

Companion to Renaissance in the centres of southern Italy, per l'editore Brill (Leiden-New York) nella serie Brill-Renaissance Society of America, a cura di B. de Divitiis, Brill 2022.

CESURA – Rivista, 1/1 (2022): Open Access: il primo numero è aperto da un *Editoriale* di Guido Cappelli e Fulvio Delle Donne sulle finalità e sull'impegno metodologico della Rivista. La sezione *Confronti* (monografica), che caratterizza la Rivista, in questo primo numero è dedicata a: *Pontano e la guerra: il De bello Neapolitano nel suo contesto storico, ideologico e letterario*. Raccoglie i contributi di Francesco Storti, Davide Morra, Fulvio Delle Donne, Guido Cappelli e Antonietta Iacono.

CESURA – Rivista, 1/1 (2022): Open Access: il secondo fascicolo della prima annata (2022) si apre con la sezione dedicata agli *Studi*, che contiene articoli di Antonio Biscione, Eduard Juncosa Bonet, Alessio Russo e Giovanni De Vita. La sezione *Testimonianze e documenti* contiene una “spigolatura” documentaria di Biagio Nuciforo. La sezione *Lecture* contiene recensioni di Gema Belia Capilla Aledón (per Francesco Cacopardo); James Hankins (per Giovanni De Vita); Juan Alfonso de Benavente, ed. F. Bautista & P. M. Baños (per Nicoletta Rozza).