



A. Jami parrhasy



PARRHASIANA ONLINE

Quarto incontro: 2 ottobre 2024, ore 15.30

Piattaforma Zoom

<https://tinyurl.com/parrhasianaonline4>



ORSOLA LORENA PURCARO

(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II")

Nel laboratorio filologico-critico di Aulo Giano Parrasio:
il caso del commento al *De raptu Proserpinae* di Claudiano

Abstract:

Nel 1501, Aulo Giano Parrasio diede alle stampe a Milano, per i tipi dei fratelli Le Signerre, il suo primo commentario a un testo antico, il *De raptu Proserpinae* di Claudiano (CNCE 1417). Dopo un'attenta revisione l'autore ristampò il commento nel 1505 sempre a Milano presso Giovanni Angelo Scinzenzler (CNCE 12665). Entrambe le edizioni sono corredate da copiosi riferimenti a fonti greche e latine e da ampi apparati paratestuali; nella Biblioteca Nazionale di Napoli si conserva un esemplare della prima edizione, postillato dallo stesso Parrasio (BNN, S.Q. XXII.G.1). Attraverso l'analisi di questo esemplare e il confronto tra le due edizioni del commentario, l'intervento si propone di indagare alcuni aspetti del metodo filologico-critico adoperato da Parrasio nella sua esegesi al testo di Claudiano.

In 1501, Aulo Giano Parrasio printed his first commentary on Claudian's *De raptu Proserpinae* (Milan, printers Le Signerre brothers, CNCE 1417). After a careful revision, the author reprinted the commentary in 1505 again in Milan (printer Giovanni Angelo Scinzenzler, CNCE 12665). Both editions are provided by numerous references to Greek and Latin sources, as well as an extensive number of paratexts. In the National Library of Naples, it is preserved the copy of the first edition belonged to and annotated by Parrasio himself (BNN, S.Q. XXII G 1). Through the analysis of this copy and a comparison of the two editions of the commentary, the seminar aims to shed light on the philological criticism applied by Parrasio to Claudian's poem.

Presiede Giancarlo Abbamonte

Per informazioni scrivere alla dott.ssa Rita Saviano al seguente indirizzo: parrhasianaonline@gmail.com

Gli organizzatori:
Giancarlo Abbamonte
Antonietta Iacono
Rita Saviano
Fabio Stok

Patrocinato da



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



dipartimento studi umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



BIBLIOTECA
NAZIONALE
DI NAPOLI

