Organizzato da

Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale

A. Jam parrhasy

YouTube

PARRHASIANA ONLINE

Quinto incontro: 11 novembre 2024, ore 15.30

Piattaforma Zoom

https://tinyurl.com/parrhasianaonline5

JESSICA OTTOBRE

(UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "FEDERICO II")

Brutia se docto nuper iactabat alumno.
I versi di Niccolò Salerno in memoria di Aulo Giano Parrasio

Abstract:

Grazie alla vitalità intellettuale degli umanisti legati all'Accademia cosentina, la cui attività fu strettamente connessa all'insegnamento del suo fondatore Aulo Giano Parrasio, Cosenza fu uno dei centri urbani del Regno di Napoli che assorbirono più profondamente il rinnovamento culturale dell'Umanesimo. Tra i poeti gravitanti intorno all'Accademia cosentina, il poco noto Niccolò Salerno diede alle stampe a Napoli, presso l'editore Sultzbach, nel 1536, una raccolta di testi in larga prevalenza poetici, dal titolo *Sylvulae*. Quest'opera, quasi ignorata dagli studiosi moderni, si rivela in realtà di grande interesse per il suo valore storico-culturale, perché consente di ricostruire il contesto intellettuale dell'Accademia negli anni successivi alla morte di Parrasio. Il contributo si focalizzerà proprio sulla sopravvivenza della memoria di Parrasio nel milieu intellettuale cosentino del XVI secolo, attraverso l'analisi di alcune poesie della raccolta *Sylvulae* e, in particolare, dell'elogio dedicato a Parrasio da Niccolò Salerno.

Thanks to the intellectual vivacity of the humanists related to the Cosenza Academy, whose activity was closely linked to its founder Aulo Giano Parrasio, Cosenza was in the Kingdom of Naples one of the urban centres that most deeply absorbed the cultural innovations of Humanism. Among the poets associated with the Academy, the very little renowned Niccolò Salerno published in 1536 (Naples, Sultzbach) a miscellany of his texts, mainly poems, entitled Sylvulae. *Although this work has been almost ignored by modern scholars, it is of great interest for its cultural and historical value: in fact it contains information that allow us to reconstruct the intellectual context of the Accademia after the death of Parrasio. The contribution will focus on a selection of poems from the* Sylvulae *collection, in particular an eulogy dedicated to Parrasio by Salerno, in order to outline the survival of Parrasio's reputation within the intellectual milieu of Cosenza in the 16th century.*

Presiede Antonietta Iacono

Per informazioni scrivere alla dott.ssa Rita Saviano al seguente indirizzo: parrhasianaonline@gmail.com

Gli organizzatori:
Giancarlo Abbamonte
Antonietta Iacono
Rita Saviano
Fabio Stok

Patrocinato da

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
dipartimento studi umanistici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI