

Ce colloque entend promouvoir une relecture de la narration des événements cruciaux de l'histoire du Quattrocento en partant, dans l'analyse, des structures idéologiques auxquelles se greffe le récit, afin de contribuer aux enquêtes sur le rapport entre intellectuels et pouvoir au 15^e siècle. En particulier, l'objectif sera de faire émerger, et donc de faire dialoguer, les idées qui inspirèrent de tels récits, dans le but d'identifier des consonnances et fractures, et de dresser un inventaire chronologique et géographique des principales lignes de pensée politique définies par les humanistes en ces années fatidiques de l'histoire culturelle italienne.



Comité organisateur

Cristiano Amendola
(Univ. di Napoli Federico II - Univ. de Liège)
Hélène Miesse
(Univ. de Liège)
Martina Pavoni
(Univ. della Basilicata)

Comité scientifique

Frédéric Bauden (Univ. de Liège)
Guido Cappelli (Univ. di Napoli L'Orientale)
Fulvio Delle Donne (Univ. di Napoli Federico II)
Claudio Di Felice (Univ. Leiden)
Harald Hendrix (Univ. Utrecht)
Isabella Lazzarini (Univ. di Torino)
Andrea Mazzucchi (Univ. di Napoli Federico II)
Giovanni Palumbo (Univ. de Namur)
Thea Rimini (Univ. de Liège)

Riscritture del Quattrocento

*Per una rilettura delle due Italie
attraverso le fonti
storiche e letterarie*



Salle Comodale PHL1
Place du 20-Août, 7 (Liège)

Université de Liège
5-6 décembre 2024



Jeudi 5 décembre

15:00 Accueil des participants et ouverture des travaux

15:10 Hommage à Paola Moreno

SESSION I

modérée par P. Jodogne

15:40 F. DELLE DONNE, Umanesimo civile e umanesimo monarchico: categorie vecchie e nuove per le due Italie del Quattrocento

16:00 M. PAVONI, La “rivoluzione storiografica” napoletana in Ungheria: influenze aragonesi nelle *Rerum Ungaricarum Decades* di Antonio Bonfini

16:20 C. AMENDOLA, Pratiche dell'epistolografia amorosa nelle corti delle due Italie

16:40 Discussion et pause café

SESSION II

modérée par F. Delle Donne

17:30 A. IACONO, *Mos maiorum* e scontri generazionali nella produzione di Tristano Caracciolo

17:50 F. BISTAGNE, Due Italie a Napoli? Giovanni Pontano e la descrizione di una società multiculturale

18:10 M. CELATI, La *felicitas* come categoria politica nella letteratura umanistica: *leadership* militare e potere principesco

18:30 Discussion

09:50 G. ALFANO, Pratica e teoria della *facetitas* in Bracciolini e Pontano

10:10 C. REVEST, Guarino Veronese e l'invenzione della retorica imperiale veneziana

10:30 M. PALUMBO, Raccontare i luoghi della storia: Pontano e Guicciardini

10:50 Discussion et pause café

SESSION II

modérée par G. Alfano

11:30 L. BATTISTINI, La Napoli di Guicciardini. Alcune riflessioni dagli spogli per la *Storia d'Italia*

11:50 C. GIGANTE, Il mito del Magnifico nel dialogo *De l'arte* di Tasso

12:10 G. RICCI, La princesse d'Este et le diplomate médicéen: regards croisés entre (et sur) les deux Italies

12:30 Discussion et clôture des travaux

Vendredi 6 décembre

SESSION I

modérée par H. Miesse

09:30 A. SALVO ROSSI, Il posto di Boccaccio nella "politica culturale" di Leonardo Bruni